

METHODE DES CAS (MDC) ET ENSEIGNEMENT A DISTANCE (EAD) VISANT LE TRANSFERT DES APPRENTISSAGES : UN EXEMPLE D'APPLICATION

Dieudonné Leclercq, François Georges, Marianne Poumay
Université de Liège

APPRENTISSAGE - AUDIO-VISUEL - ENSEIGNEMENT A DISTANCE - TRANSFERT - METHODE DES CAS

Nous avons fait l'hypothèse que les apprentissages théoriques sont difficilement transférés en pratique parce que le lien théorie pratique n'est **pas conçu** (par le professeur), **pas vécu** (par les étudiants dans des activités significatives), **pas débattu** (entre pairs, pour confronter les points de vue) et **pas relu** par une réflexion personnelle (métacognition) commentée par l'enseignant. Nous avons tenté d'assurer ces quatre aspects en vue du transfert pratique-théorie et théorie-pratique sur le **contenu** d'un cours universitaire intitulé Pédagogie de l'Audio Visuel (PAV) dont le **support** de base (un épais manuel) vise à garantir le "**conçu**" (les questions, expériences et résultats y sont décrits) mais qui ne garantit pas l'impact sur la mémoire épisodique et sur les connaissances procédurales et conditionnelles. Aussi les méthodes ont été imaginées pour garantir le **vécu** et le **débattu**. Elles peuvent être regroupées sous le vocable "Méthode des cas par petits groupes et à distance", combinant des jeux de rôle, de la résolution de problèmes, de la création et des expérimentations collectives. L'Enseignement à Distance a permis de formaliser, systématiser, valoriser et contrôler les échanges. L'épreuve de transfert (le **relu**) était l'examen écrit demandant aux étudiants de recontextualiser les acquis dans leur univers professionnel.